

## TORNA IL PREMIO CIAMPI

Il 18 e 19 ottobre Livorno torna ad essere il centro della musica d'autore in Italia nel nome del musicista e poeta Piero Ciampi. Grazie alla lezione di Ciampi infatti tanti musicisti emergenti hanno avuto come trampolino di lancio la manifestazione che ogni anno si tiene nella città toscana. La Giuria, presieduta da Franco Carratori, provvederà, quindi, secondo un proprio calendario dei lavori, alla selezione dei finalisti 2013, e, successivamente alla proclamazione, i vincitori saranno protagonisti delle serate finali della manifestazione in programma presso il Teatro Goldoni nei giorni 18 e 19 ottobre 2013. Da questo palcoscenico sono usciti i fermenti più interessanti della musica italiana; dunque: occhio!

## Io sono più largo

Supra, fresca nel nostro paese di una nuova distribuzione, introduce un nuovo cavo di potenza, il PLY 3.4 Wide, evoluzione del best buy 3.4 a cui si affianca. Il PLY 3.4 Wide è più largo rispetto al PLY 3.4 standard, soluzione che dovrebbe garantire una minore induttanza ed una maggior qualità. I conduttori sono prodotti da una treccia di fili di rame OFC placcato in stagno mentre lo speciale processo di avvolgimento e compressione meccanica rende i due conduttori del cavo molto piatti, larghi e flessibili. Prezzo al metro: circa 13,00 euro + IVA

### Distributore:

Docet-Lector

[www.lector-audio.it](http://www.lector-audio.it)



## REIMYO E ENSEMBLE, UN'ABBINATA DA RICORDARE

Prima al Gran Galà di Roma (Sheraton Hotel), ora nella comoda e ampia sala d'ascolto del negozio romano Ethos: ascoltare Reimyo + Ensemble è un'avventura sonora! Da Silvano del Basso, titolare del negozio romano Ethos non ci si annoia mai. È proprio il caso di dirlo, perché difficilmente altrove sarà possibile ascoltare una catena hi-fi così particolare come quella che sto per presentarvi, realizzata partendo dal lettore Reimyo già presentato sulle pagine di questo giornale per passare poi, per il resto della catena, ai prodotti della svizzera Ensemble. L'amplificatore integrato il "Fuoco" ha una circuitazione ibrida ed è in grado di erogare 150 Watt per canale su un carico di 4 Ohm. La costruzione è svizzera di nome e di fatto e questo rappresenta un biglietto da visita eccellente. In effetti, la precisione e la robustezza della lavorazione dei materiali è di livello assai elevato. L'unico diffusore presente nel catalogo Ensemble, il "Natura", è un'evoluzione degli Ensemble Prima-donna, importati - per chi se lo ricorda - nel nostro paese negli anni '80 e di cui serbiamo memoria, oltre che della gradevole veste estetica, anche di un suono molto interessante (anche due modelli di diffusori da stand, sempre ben fatti e ben suonanti, siglati PA-1 e PA-1 Reference, ebbero al tempo un discreto successo...). Il progetto è un due vie caricato in bass reflex posteriore con inclinazione del pannello frontale per l'allineamento temporale dell'emissione degli altoparlanti. Ben 34 kg il peso! Parte l'ascolto ed è subito grande emozione: il risultato sonoro è ineccepibile, armonioso, dinamico e naturale. La riproduzione del pianoforte è quella che più è rimasta nella mia memoria, grazie allo stupore di riuscire ad assaporare ogni nota con una naturalezza e fluidità raramente riscontrate e molto vicine, davvero molto, all'evento reale. Lo strumento a coda "respira", si odono con chiarezza i repentini attacchi e rilasci e l'ausilio del pedale

si nota senza sforzo. Quando poi entra in campo l'orchestra si apprezzano la dinamica, la velocità di risposta ai transienti e il puntuale intervento degli strumenti solisti. Che sia un primo violino, una chitarra classica, uno strumento a fiato come un flauto traverso, non si percepisce mai nulla che non sia riconducibile ad una grande naturalezza di emissione, ad una vasta esposizione cromatica e ad una timbrica disarmante quanto a realismo. La gamma grave, pur non esibendo numeri da capogiro nel limite inferiore degli Hertz (si "ferma" infatti, secondo i dati di targa a 33 Hertz) appare ben in grado di seguire le evoluzioni degli strumenti deputati ad esprimersi nel campo delle note fondamentali, come la pedaliera dell'organo, il violoncello, il timpano o il basso elettrico o ancora il basso tuba. Non è un basso possente e nervoso ma la gradazione delle note c'è tutta, unitamente ad un nitore da primato. Il range medio è da primo della classe, presente e perfettamente integrato nell'intera risposta in frequenza, in grado di far decollare le incisioni migliori. La performance con le voci, sia maschili che femminili va solamente e semplicemente ascoltata con attenzione per capire cosa significhi il termine riproduzione ad alta fedeltà. Anche la gamma acuta partecipa a questo equilibrio tonale, con le sue pennellate di rifinitura che accarezzano il senso uditivo. Solo il costo complessivo del sistema riporta immediatamente alla realtà! (**Roberto Veneto**)

### Lettore CD Reimyo

**Amplificatore integrato** Ensemble Fuoco

**Diffusori** Ensemble Natura

**Cavi di segnale, potenza e alimentazione**

Ensemble Silinx e Dynaflux

**Distributore di alimentazione** Ensemble Power Link

**Basette** Zorbo